



PRESSETEXT: BIDLA BUH

“Die Männer sind schon die Liebe wert...”

Mit Schmelz in der Stimme, gestopfter Trompete und schmeichelnd swingender Jazzgitarre präsentieren die Casanovas der norddeutschen Tiefebene, Hans Torge Bollert und Olaf Klindtwort ihre Show „Die Männer sind schon die Liebe wert...“. Ein wahrer Augen- und Ohrenschauspiel, nicht nur für die Damenwelt!

Mit tollkühnen Stil- und Zeitsprüngen intonieren Bidla Buh ihre ganz eigene Art von Humor. So fallen die beiden Vollblutmusiker in gewohnt parodistischer Art über Grammophon-Klassiker her, verwandeln so manches Pop-Oeuvre in nostalgisches Liedgut und lassen bissig-hintergründige Chansons erklingen.

Natürlich dürfen BIDLA BUH-Evergreens wie das plattdeutsche *Rund um de Klock* von Bill Haley, das windbeutel-würgende *Aber bitte mit Sahne* oder die Roaring Twenties-Version der *Beatles* nicht fehlen.

Hans Torge pfeift als musikalischer Tausendsassa berühmte Opernklassiker und schwärmt bei einem lasziven Busen-Blues von den Reizen des schönen Geschlechts, während Schwerenöter Ole schmachmend und mit Schlafzimerblick von seinen eigenen Verführungskünsten schwärmt und sich letztendlich als Heiratsmuffel outet.

Das Duo-Programm von BIDLA BUH zeigt die ganze dynamische Bandbreite von fulminant-virtuoser Musik-Comedy bis hin zu ganz leisen Momenten, etwa beim verträumt-zärtlichen Chanson *Barbara* von Georg Kreisler.

Wenn die beiden unerschämte gutaussehenden Herren von BIDLA BUH bei Brahms *Ungarischen Tanz* zum rasanten musikalischen Duell antreten, wenn beim Plattdeutsch-Kurs mit Untertitelmaschine der *Schöne Gigolo* erklingt und vier Damen aus dem Publikum ganz unverblümt zum musizieren eingeladen werden, dann ist klar: Diese Männer sind schon die Liebe wert!

„Gekonnt schlagen sie mit ihren Chansons die Brücke von putziger Naivität zu subtilem Humor. Mit Witz, Spontaneität und vor allem musikalischer Klasse zelebrierte Bidla Buh eine ganze Epoche.“

Flensburger Tageblatt

"Irgendwo auf der Welt gibt es ein kleines bisschen Glück. Und genau das haben BIDLA BUH im Gepäck – irgendwo zwischen Ukulelen, Lackschuhen und einer ordentlichen Portion Haarpomade."

Die Glocke, Gütersloh

Gewinner Rheingau Musikpreis 2011

Gewinner der Tuttlinger Krähe 2008

Gewinner der St. Ingberter Pfanne 2008 (Extrapreis)

Gewinner Hölzerner Besen 2009, Stuttgart

Gewinner Herborner Schlumpeweck 2009 (2. Platz)